



Freaks (1932)

Regi: Tod Browning Varighet: 64 min Nasjonalitet: USA

Undertekst: Ingen

Format: 35mm

Freaks (1932) handler om den vakre trapesartisten Cleopatras forsøk på å svindle den kortvokste sirkuseieren Hans fra hans formue, og den påfølgende planen som sirkusets "freak show" pønser ut for å hevne seg på trapesartisten. Filmen er beryktet for at regissør Browning brukte virkelige vanskapninger som skuespillere, til MGMs store fortvilelse. Også publikum reagerte med avsky, selv etter studioets sterke selvsensurering fra 90 til 64 minutter (de bortklippede sekvensene sies å ha gått tapt). Castingen er unektelig kontroversiell, men det er tross alt filmens «normale» som portretteres som avskyelige.

Som sekstenåring rømte regissør Browning hjemmefra for å bli del av et omreisende sirkus, der han ble kjent med flere «freaks» og så hvordan folk reagerte på dem. Disse erfaringene farget filmen, og Brownings innsikt i miljøet er av stor interesse for ettertiden. Selv om omreisende freakshows har blitt et stadig sjeldnere syn, fortsetter vi å la oss fascinere av fysisk annerledeshet. Det er denne tidløse fascinasjonen som gjør «Freaks» til en aktuell film også i dag, 80 år etter dens premiere.

(Kilde: Det Norske Studentersamfund)